



[A propos de Pro Tools | Carbon™](#)

Pro Tools | Carbon™ est une nouvelle génération d'interfaces audio hybride dédiée aux artistes, groupes, ingénieurs et producteurs, offrant une qualité sonore inégalée et associant la puissance de votre processeur natif à un moteur DSP HDX intégré. Ce moteur hybride DSP permet de repousser les limites de votre ordinateur lorsque vous mixez et de monitorer un enregistrement au travers de plug-ins AAX DSP avec une latence proche de zéro. Le moteur hybride DSP peut être activé indépendamment sur chacune des pistes de Pro Tools par la simple pression d'un bouton dans le logiciel.

Courte description :

Dédiée aux artistes, groupes, producteurs et ingénieurs, Pro Tools | Carbon™ est une nouvelle génération d'interfaces audio, conçue pour capturer l'excellence. C'est un système de production audio hybride offrant une qualité sonore incroyable et associe la puissance de votre processeur natif à l'accélération HDX DSP intégrée dans le châssis de l'interface.

Ainsi, vous pouvez pousser votre ordinateur à la limite lorsque vous mixez et enregistrez au travers de plug-ins AAX DSP avec une latence proche de zéro. L'accélération HDX DSP s'effectue par la simple pression d'un bouton sur une piste de Pro Tools.

Cible et positionnement :

Dédiée aux artistes, groupes, producteurs et ingénieurs, Pro Tools | Carbon™ est l'interface audio la plus inspirante jamais conçue par Avid. Ce nouveau système de production audio hybride fonctionne de concert avec Pro Tools et met toute la puissance des plug-ins AAX DSP à votre portée pour enregistrer et monitorer vos performances en temps réel, sans aucune latence audible. Ses convertisseurs cristallins, ses préamplis micro transparents et son horloge à double résolution garantissent que chaque détail de vos performances soit capturé avec la plus grande clarté et le maximum de headroom.

Avec ses 25 entrées et 34 sorties simultanées, incluant quatre sorties casque séparées pour gérer vos cue-mixes, vous disposez de tous les outils nécessaires pour capturer vos meilleures performances, dans les meilleures conditions, que vous soyez un artiste solo ou un groupe de musique.

Message clés:

Créez sans contraintes

Avec l'accélération HDX DSP intégrée dans son châssis, Pro Tools | Carbon™ a le pouvoir de libérer votre imagination. Intelligemment intégrée à Pro Tools, l'accélération HDX DSP permet de repousser les limites de votre CPU lorsque vous travaillez avec des instruments virtuels ou lorsque vous mixez. Exploitez ses performances turbocompressées à la pression d'un simple bouton dans Pro Tools pour enregistrer au travers de plug-ins AAX DSP en temps réel avec latence quasi nulle.

Plus besoin d'aller-retours entre Pro Tools et toute application tierce dédiée à la gestion du monitoring sans latence.

Soniquement exceptionnel

Chaque aspect de Pro Tools | Carbon™ est conçu dans un esprit d'excellence sonore : des convertisseurs d'une qualité supérieure, une horloge à double résolution, et la conception des préamplis est la plus transparente jamais conçue par Avid. Tous les détails ont été méticuleusement considérés, de sorte que chaque nuance de chaque performance soit capturée avec la plus grande profondeur, dimension et clarté. Ne vous souciez que de votre créativité, Pro Tools | Carbon™ prendra le relai pour le reste.

Connectez tout le groupe

Avec 25 x 34 Entrées / Sorties simultanées, Pro Tools | Carbon™ est prêt à enregistrer tout type de session - d'un artiste solo à un groupe de musiciens complet.

Huit préamplis haut de gamme, quatre sorties casque et 16 canaux d'entrées / sorties ADAT vous ouvrent des possibilités créatives pour la prise de son, la gestion des retours et l'ajout de périphériques externes.

Sa bande passante ultra-rapide et élevée

Avec une connectivité Ethernet ultra-rapide et à large bande passante, Pro Tools | Carbon™ préserve la meilleure qualité sonore possible de l'entrée à la sortie. Cette connectivité est également prévue pour prendre en charge de futures améliorations du flux de travail.

Principales caractéristiques et avantages

Intégration complète du moteur hybride DSP dans Pro To Tools

Bénéficiez d'une intégration intelligente du moteur hybride DSP dans Pro Tools.

Le moteur hybride optimise les performances de Pro Tools en utilisant votre CPU natif et le traitement HDX DSP en simultané. Lorsque vous mettez une piste Pro Tools en mode DSP, Carbon accélère le traitement des Plug-ins AAX-DSP en temps réel pendant que votre CPU lit le reste de votre mix.

Et parce que chaque plug-in AAX-DSP dispose d'un équivalent natif, vous pouvez basculer de manière transparente d'un mode à l'autre par la simple activation d'un bouton sur une piste de Pro Tools.

Enregistrez avec une latence quasi nulle grâce à la puissance du moteur HDX DSP et basculez en mode natif pour continuer à travailler avec les mêmes plug-ins, que Pro Tools | Carbon™ soit connecté à votre Pro Tools ou pas.

Repoussez les limites avec AAX DSP

L'architecture AAX est la seule architecture de plug-in disposant d'une véritable capacité hybride. Elle est conçue pour offrir la même qualité sonore dans les domaines natifs et HDX DSP. Cela signifie que vous pouvez déconnecter Pro Tools | Carbon™, emporter votre mix sur la route ou collaborer avec d'autres personnes qui ne disposent pas de l'interface.

Grâce à une plage de dynamique inégalée et une possibilité de traitement à double précision de 64 bits flottants, les plug-ins AAX confèrent un son plus transparent et plus de headroom.

Créez et façonnez des sons avec les plug-ins premium inclus

En plus des 115 plug-ins AAX fournis avec Pro Tools, y compris la suite de plug-in Avid Complete Bundle, HEAT et UVI Falcon, Pro Tools | Carbon™ est livré avec un pack de plug-ins et une collection de sons premium qui vous aideront à composer dans les meilleures conditions.

Vous bénéficiez d'une suite d'instruments virtuels, d'effets dynamiques et d'égaliseurs AAX DSP premium et de simulations d'amplis AAX-DSP de McDSP, Plugin Alliance, Arturia, UVI et Native Instruments.

Et dans le cas où vous souhaiteriez parfaire cette suite de plug-ins, vous pourrez toujours la compléter grâce aux milliers de plug-ins AAX et les 250 autres plug-ins AAX DSP disponibles sur le marché.

Performance

Obtenez des performances exceptionnelles avec l'accélération HDX DSP

Avec en son cœur un FPGA conçu sur mesure et huit DSP HDX, Pro Tools | Carbon™ dispose d'une puissance de traitement inégalée.

Le FPGA achemine l'audio à une vitesse fulgurante, à l'échantillon près, sans aucune latence audible, tandis que le moteur HDX DSP gère le traitement des plugins en temps réel, effectuant le nombre incroyable de 22,4 milliards d'opérations par seconde.

Ainsi, quelle que soit la taille de votre session ou le nombre de plugins que vous utilisez, vous pouvez toujours enregistrer avec une latence inférieure à 1 ms, tout en libérant les cœurs de votre processeur pour vos instruments virtuels et une expérience de mixage plus créative.

Son

Capturez chaque détail avec des convertisseurs exceptionnels

La meilleure qualité sonore commence avec des convertisseurs audios exceptionnels. Et nous avons redoublé d'efforts pour concevoir les nôtres avec quatre convertisseur analogique/numérique par canal, offrant une remarquable plage dynamique de 126 dB.

Depuis l'entrée jusqu'aux DSP HDX vers dans Pro Tools, toute la structure de gain fonctionne à une résolution de 32 bits, permettant plus de headroom sans aucune dégradation du signal.

Vous pouvez ainsi capturer un son clair et naturel à chaque enregistrement.

Faites briller vos performances avec des préamplis micro ultra-transparents

Avec une conception sans pad d'atténuation, une plage dynamique incroyable de 126 dB et une prise en charge de l'audio 32 bits / 192 kHz, Pro Tools | Carbon™ dispose des préamplis les plus transparents que nous ayons jamais créés.

Capturez vos performances sans coloration sonore tout en conservant la possibilité de désactiver les préamplis dans le cas où vous souhaiteriez conserver la couleur de vos propres préamplis externes.

Avec la fonctionnalité variable Z, vous pouvez régler l'impédance d'entrée pour optimiser ou modifier la tonalité de n'importe quel microphone (micros dynamiques, statiques et à ruban) ou instrument (guitare et basse acoustique ou électrique).

Obtenez une synchronisation à double résolution

La précision de l'horloge est cruciale pour obtenir un son sans distorsion et sans artefact. C'est pourquoi nous avons implémenté une technologie double résolution d'élimination du jitter JetPLL™.

Un oscillateur contrôlé par FPGA fonctionne à 100MHz, soit deux fois plus vite et plus précise que les horloges JetPLL™ classiques.

Cela permet d'éliminer tout jitter et de bénéficier d'une meilleure séparation des sons pour une capture et une lecture haute-fidélité.

Entrées et sorties

Connectez tout l'équipement dont vous avez besoin

Pro Tools | Carbon™ est livré avec un attirail complet d'entrées / sorties analogiques et numériques qui permet d'exécuter jusque 25 x 34 entrées et sorties simultanées, comprenant huit microphones et quatre sorties casque.

Vous pouvez ainsi enregistrer n'importe quel ensemble, musicien solo à un groupe de musique entier.

- 8 preamplis avec impédance variable (Variable Z) sur les entrées 5 à 8.
- 2 entrées instrument avec impédance variable (Variable Z).
- 8 x 8 E/S analogiques au niveau ligne
- 1 sortie monitor stéréo.
- 4 sorties casque stéréo indépendantes.
- 16 canaux ADAT I/O
- E/S Word Clock
- 1 entrée footswitch
- 2 ports Ethernet

L'Ethernet est le futur

Carbon se connecte à votre ordinateur via Ethernet.

Basé sur le protocole AVB, notre version de cette connexion à large bande et à faible latence transmet l'audio à votre système hôte avec une précision 32bits à virgule flottante.

Une véritable innovation dans notre industrie.

Cela signifie que vous disposez à tout moment d'un headroom élevé et d'une qualité audio supérieure sur l'ensemble du système.

Cette connectivité est prévue pour des améliorations futures de Pro Tools | Carbon™.

Conception thermique

Une interface audio haute performance génère beaucoup de chaleur.

C'est pourquoi nous avons innové pour créer une conception thermique qui permet à Pro Tools | Carbon™ de fonctionner silencieusement et sans surchauffe, Carbon au frais, même lorsqu'il est empilé avec d'autres équipements dans votre rack.

Un seul ventilateur axial ventile délicatement l'air de l'avant de l'interface vers l'arrière, en modulant sa vitesse pour dissiper la chaleur. De plus, il est très silencieux, et par conséquent, vous pouvez le laisser dans la même pièce pendant que vous réalisez l'enregistrement.

Utilisation des marques

Veillez attribuer les marques déposées suivantes pour toutes vos communications publiques :

- Pro Tools | Carbon™
- Pro Tools®

La marque tierce JetPLL™ doit être attribuée à la première mention du nom dans tous les livrables.